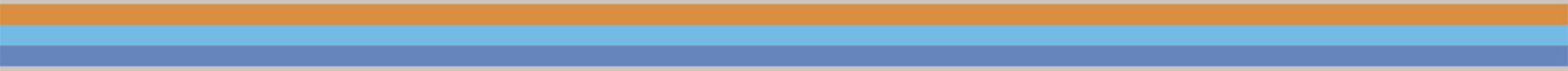


KUNSTHANDWERK IN KONSTANZ



Das Goteam Konstanz präsentiert:

Konstanzer Kunsthandwerk:

Das Kunsthandwerk wird in Konstanz immer seltener und wir haben es uns deshalb als Ziel gesetzt, genau diese traditionsreiche Kunst wieder in Erinnerung zu rufen! Wir sind vier Studierende aus dem Fach Literatur-Kunst und Medienwissenschaften an der Uni Konstanz und haben im Rahmen eines Seminars eine Stadtführung zum Kunsthandwerk zusammengestellt.

In einer kleinen Gruppe werden wir verschiedene Kunstwerkstätten in der Konstanzer Innenstadt besuchen und somit die Möglichkeit zum Kennenlernen des Handwerks bieten. Die Führung kann ebenfalls als ein Impuls für die eigene Freizeitgestaltung darstellen und evtl.

Auf Kurse und Workshops aufmerksam machen.

Für einige junge Menschen kann die Führung sogar auch als Inspiration für einen Ausbildungsberuf dienen.

Na Interesse geweckt? Dann gibt der Kunst ein GO!

Helena, Noreia, Samuel und Jacob.

Inhaltsverzeichnis:

1. Glasart Roy Braunwarth

2. Druckfisch

3. Ledermanufaktur Deinlers

4. Buchbinderei Rösch

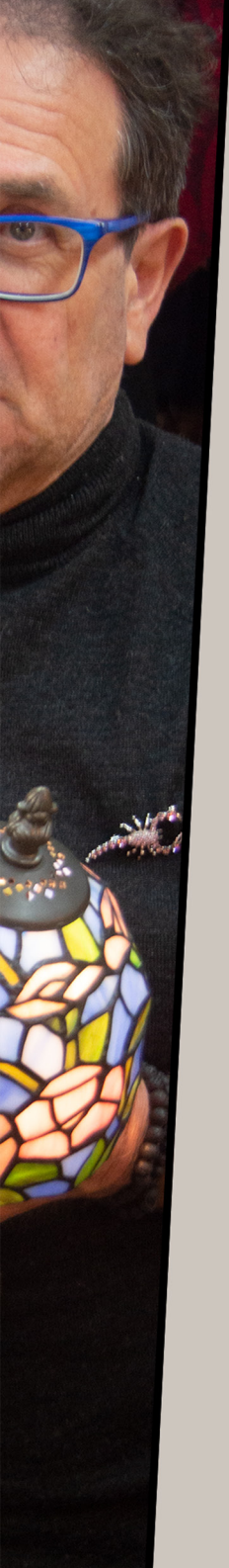
5. QR Codes



glasArt
Glasgestaltung
Gerichtsgasse 6, 78462 Konstanz

Willkommen im Reich des **bunten Glases!** Glas war schon vor 4000 Jahren und ist bis heute pure Faszination. Bei GlasArt wird Glas schon seit 22 Jahren auf vielseitige und kreative Weise bearbeitet. Roy Braunwarth arbeitet nach eigenen Ideen und den Wünschen von Kunden. Von Restaurierungen historischer Fenster, bis zur Isolierverglasung mit modernen Motiven, alles ist möglich!





Glasmalerei:

Nach eigenen Kombinationen und alten Rezepten aus jahrelanger Erfahrung werden die Farben jedes Mal neu angerührt. So entstehen nach dem Einbrennen bei 600° - 650° Celsius die gewünschten Töne für jedes Motiv.

Bleiverglasung

Seit mehr als 1000 Jahren wurden mit dieser anspruchsvollen Technik Fenster und Mosaike, zunächst für Adel und Kirche gefertigt. GlasArt führt diese Tradition fort und bietet, sowohl Neuanfertigungen, als auch Reparaturen an.

Glasfusion

Durch Übereinanderlegen verschiedener Gläser und Motivstücke verschmelzen diese zu einem einzigen voll- oder reliefartigen Unikat. In einem 90 X 50 cm großen Brennofen entstehen so, bei 750° - 950° Celsius, z.B. Fensterbilder, Schalen und abstrakte Leuchtoobjekte.

Tiffany

Louis Comfort Tiffany gründete 1879 die Tiffany Glass and Decorating Company und erzielte Welterfolge mit seinen irisierenden Glasarbeiten. Roy Braunwarth fertigt in dieser Technik ebenfalls verschiedenste Arbeiten an.

In einem 6-wöchigen Kurs kann man in dieses faszinierende Hobby eingeführt werden.

Na, **Interesse geweckt?** Besucher dürfen jederzeit gerne vorbeikommen und ihm bei der Arbeit zusehen!

DRUCKFISCH

Hreuzlinger Str. 47A 78462 Honstanz

Seit 2014 leiten Anja Menkhaus und Julia Dandler das Atelier Druckfisch an der Grenze zur Schweiz. Nachhaltigkeit und auch Individualität sind den beiden bei ihrer Arbeit wichtig. Deshalb werden im Atelier hauptsächlich kleine Serien, Einzelstücke oder individuelle Arbeiten angefertigt.

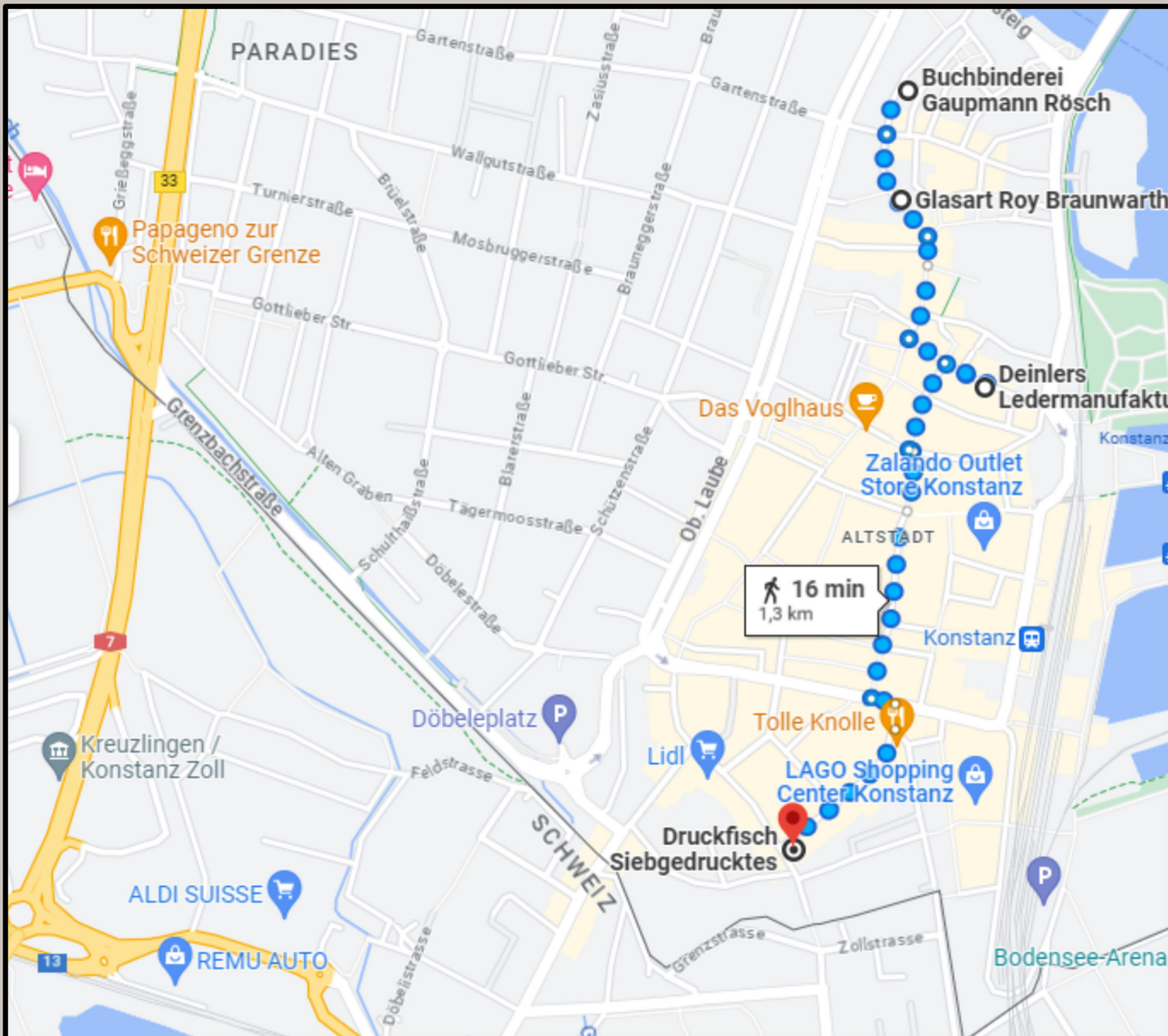
Die Erstellung der Motive machen die beiden nicht selbst. Hierfür arbeiten sie mit zwei Schweizer Illustratorinnen zusammen.

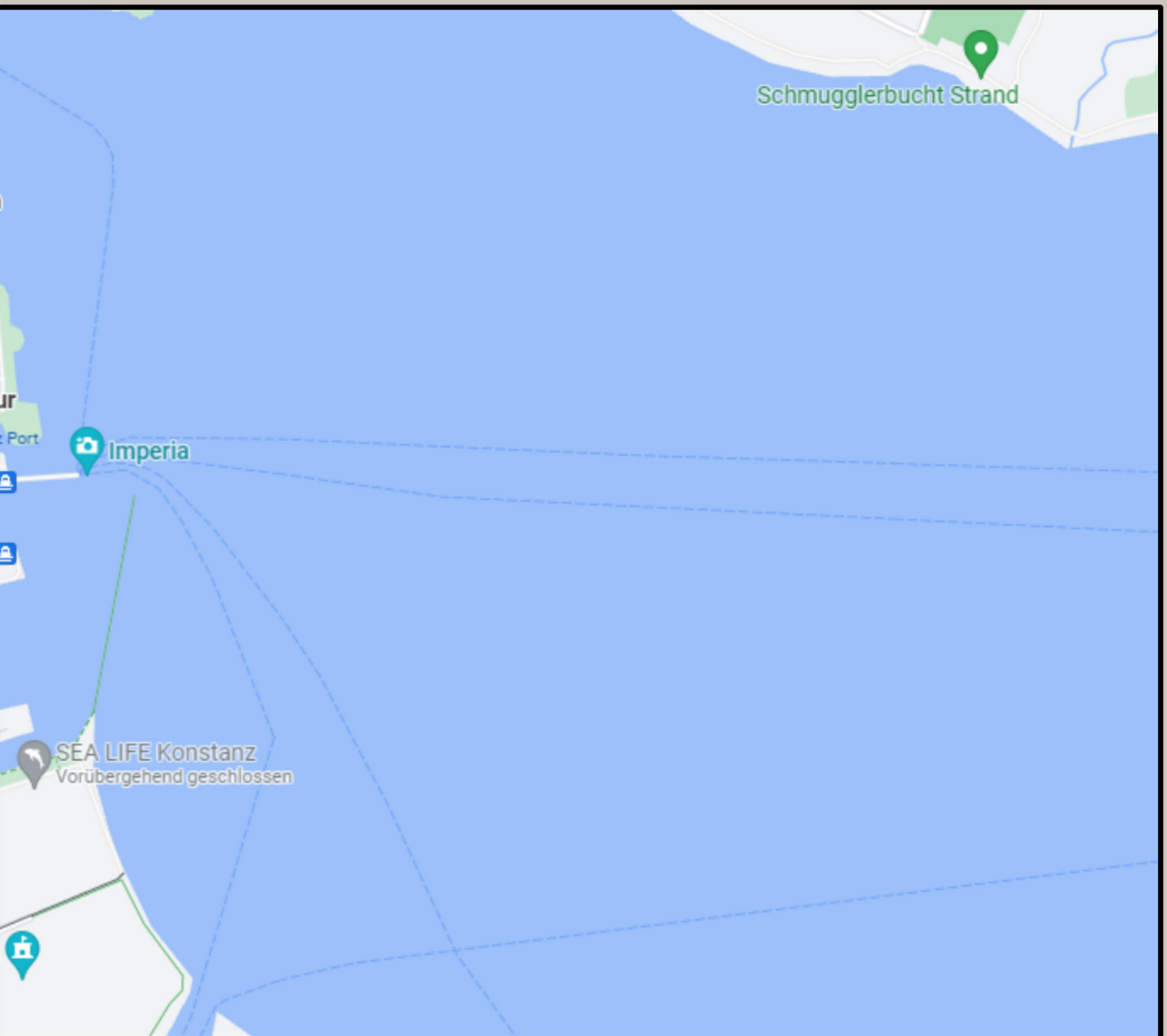
Alle Materialien sind Naturmaterialien: Die zum Drucken verwendete Farbe ist wasserbasiert und lösungsmittelfrei. Gedruckt wird auf Papier oder auf Textilien aus Halbleinen, Bambus oder Baumwolle.

Außerdem dürfen Interessierte die beiden gerne in ihrem Atelier besuchen und ihnen bei der Arbeit zusehen.









Quelle: Google Maps



deinlers

ledermanufaktur

Zollernstr. 13 78462 Honstanz

Deinlers Ledermanufaktur bietet die verschiedensten Services rund um die Arbeit mit Leder an. Hierzu gehören eigens angefertigte Produkte wie Taschen, Gürtel und Accessoires, von denen einige auch Unikate sind. Diese werden unter ihrem Markennamen „Doppelgänger“ verkauft. Außerdem bietet Deinlers auch fremde Produkte ausgewählter Händler aus Deutschland und Italien zum Verkauf an und nimmt auch Lederwaren ihrer Kund*innen zur Reparatur entgegen.



Buchbinderei Restaurierwerkstatt

Schreibergasse 8 78462 Konstanz

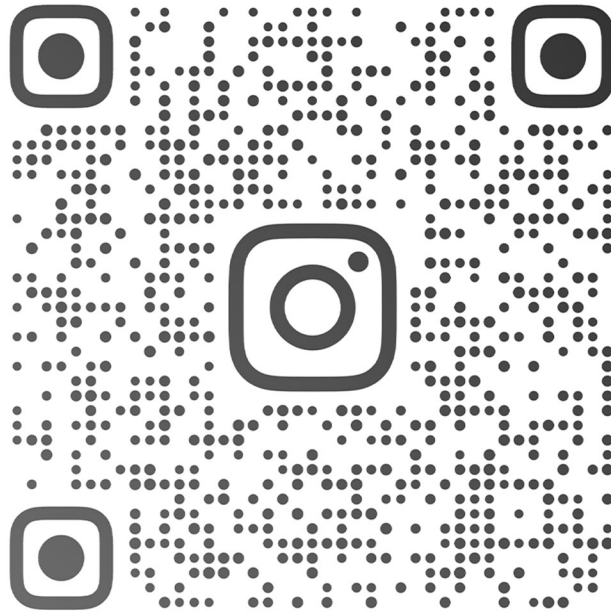
In der **Buchbinderei Gaupmann Rösch** entstehen aus Kundenwünschen und Fachwissen ganz besondere und individuelle Exemplare, die es „von der Stange“ nicht gibt. Auch auf dem Spezialgebiet der Restaurierung von antiken Schätzen und Sammlerstücken hat die Buchbindermeisterin Antje Gaupmann Rösch einen sehr guten Ruf und wird von zufriedenen Auftraggebern (wie der Universität Konstanz) sehr geschätzt.

Aber nicht nur die „alten Schinken“ haben es nötig, auch zerlesene Lieblingsbücher brauchen mal ein Facelifting. Oder gleich ein ganz neues Outfit – denn „das Auge liest mit“.

Alben, Hüllen, Mappen, Hefte oder Bücher – von Hand und nach Maß. In unterschiedlichen Formaten und Seitenzahl. Gebunden in feinstem Leder oder hochwertigem Karton. Kaschiert mit Buntpapier oder in Textiloptik. Einbände in Seide oder Filz. Aus edlem Pergament, verziert mit Metallecken und geprägt in Gold oder Silber. Verpackt in elegante Kassetten oder passende Schuber. Als Unikat oder kleiner Auflage. Seine Andenken kann man so in wunderschönen Formen erhalten
Buchheftung als Schmuck? Auch das ist möglich mit einer historischen Hefttechnik die an einer Koperte angewandt wird. Koperten gibt es in unzähligen Ausführungen und wurden ab dem 14. Jahrhundert verwendet. Zum Schutz der Heftfäden wurden diese dekorativ zusätzlich umwoben. Die hier gezeigte Heftart nennt sich Langstichheftung und Kettenstichheftung.



ALLESN ONLINE UNTER:



GOKUNST_KONSTANZ

GoTeam:

**Helena Brkic
Noreia Büstorf
Jacob Kern
Samuel Boockmann
Konstanz**

Impressum:

**Goteam
Universität Konstanz**

Kontakt:

**kunstgoteam@yahoo.de
Insta: gokunst_konstanz**

